

Textes de présentations et audio-graphies

Episode 0 – Prequel

Ce projet est né lors d'un service civique dans une radio associative parisienne. Etant arrivé dans la structure quelques jours avant le 7 Octobre 2023, le cataclysme médiatique qui s'en suivit n'a fait qu'augmenter mon sentiment d'impuissance quant à saisir cet événement, d'autant plus par un médium que je ne connaissais presque pas : la radio.

C'est donc dans des conférences de rédaction ouverte à toutes et tous que l'angle du projet à émergé : dans le même mouvement, **documenter la lutte pro palestinienne en France dans toutes sa diversité ainsi qu'offrir aux auditeurs et auditrices la possibilité de rejoindre cette mobilisation.**

Parler au plus grand nombre était une volonté : c'est pour cette raison qu'une portée généraliste et explicative à été choisie, avec l'intervention de personnes sur un plan plus théorique. Merci à elles.

Mais proposer à celles et ceux qui veulent rejoindre la lutte pour transformer leur impuissance en marge de manœuvre, était l'enjeu principal. Et cela n'a été possible que par la participation des collectifs qui ont fait l'effort de préparer ces entretiens au moins autant que moi. Je les en remercie.

J'ai donc eu la chance de faire ces rencontres dans le cadre de mon service civique tout en sachant qu'il me fallait encore apprendre pour pouvoir monter un tel projet seul. Certains épisodes ont été supprimés, certains enregistrements ont disparu, certain.e.s invité.e.s n'ont pas pu venir. Mais ce n'est qu'au bout d'un an et demi, après avoir compris que l'urgence des premières semaines qui a troublé – si ce n'est pétrifié - nombres d'entre nous, se pérennise dans son statut d'urgence que cette série, qui en réalité est mon premier Podcast, voit enfin le jour.

Mais de quoi tout cela parle ?

Ce podcast a pour but de se faire le témoin d'un Impérialisme israélien qui mobilise un réseau aussi complexe qu'étendue. En effet cet impérialisme qui n'existe donc qu'avec et pour l'Autre dominant à savoir l'Occident, dit quelque chose de l'évolution de nos sociétés, de nos enjeux de luttes récupérée par l'état sioniste pour en faire des relais du colonialisme génocidaire comme le greenwashing (épisode 1) ou le pinkwashing (épisode 2). Ce réseau mobilisé par les suprémacistes sionistes, à pour but de justifier la méthode par lesquelles Israël existe aujourd'hui : l'apartheid, la colonisation et le génocide. Et cela uniquement grâce à l'utilisation de techniques répressives et guerrières bien connues de toutes et tous : la prison (épisode 3) et les armes (épisode 4).

En allant sur des terrains aussi vastes pour se justifier c'est à nous, de là où nous sommes, de s'y opposer. L'étendue des terrains sur lesquels le gouvernement israélien justifie ses crimes ne peut avoir qu'un seul équivalent : la défense massive et solidaire, sur tout les terrains, du sens de nos luttes qui ne peuvent être que décolonial et en solidarité avec le peuple palestinien.

Si ce que vous entendez vous motive à vous organiser n'hésitez pas à contacter les collectifs présents sur ces podcasts. Ils et elles ont besoin de monde et seront ravis de vous accueillir, maintenant ou plus tard.

Par ailleurs, cette série n'est qu'une ébauche et libre à celles et ceux qui le souhaitent d'en ajouter des épisodes. Ce travail ayant été réalisé en grande partie seul, je ne peux plus me permettre de continuer malgré les autres angles à aborder : éducatif en ce qui concerne l'éducation, futuricide en

ce qui concerne la projection dans le futur, Homeicide en ce qui concerne la destruction des foyers , ou encore l'aspect diasporique du sionisme qui possèdent des leviers dans de nombreux pays (comme aux USA, leur premier soutien), etc.

Si jamais des idées vous viennent, je reste disponible pour échanger, via le mail présent dans la description du podcast.

Je remercie toutes celles et ceux qui se reconnaissent pour la relecture et le mixage. Et vous, qui nous écoutez et permettez à ce travail de prendre sens. Merci.

Zayne – Ma Bansak (a color show)

<https://www.youtube.com/watch?v=LwXjlaMbLtw>

Episode I – Écocide et Greenwashing

Dans ce premier épisode, des membres des Carnets Palestinien, page Instagram traduisant du contenu de l'arabe ou de l'anglais vers le français, ainsi que Philippe Pernot, journaliste basé au Liban et collaborant entre autre avec le média Reporterre, évoque la dimension écocide du génocide à Gaza, ainsi que l'utilisation du créneau écologique dans une opération de greenwashing à destination des puissances occidentales.

N'hésitez pas à les suivre sur les réseaux pour les soutenir, et pourquoi pas leur filer un coup de main !

https://www.instagram.com/carnets_palestiniens/

1: Bfmtv : https://www.bfmtv.com/international/moyen-orient/palestine/attaque-du-hamas-a-ma-connaissance-il-n-y-avait-jamais-eu-autant-de-juifs-tues-en-une-journee-depuis-l-holocauste-affirme-isaac-herzog-president-de-l-etat-d-israel_VN-202310090917.html

+

https://www.bfmtv.com/international/gaza-ce-que-l-on-sait-sur-la-frappe-israelienne-qui-a-fait-au-moins-19-morts-dans-une-zone-humanitaire-a-khan-younes_VN-202409100919.html

2: Al-mayadeen 12.04.24 : <https://www.youtube.com/watch?v=ugxjQKkS4FY>

traduction de l'extrait : « En plus de la perte massive de plus de 32 000 vies palestiniennes depuis le 7 Octobre l'occupation israélienne et aussi entrain de tuer la terre elle-même. Selon un rapport du Guardian, les terres agricoles et les arbres de Gaza ont subi de lourds dégâts dus aux bombardements israéliens en continu. Ces bombardements comportent un vrai risque de contaminer le sol aux vues des dizaines de milliers de bombes qui ont déjà été larguées. Cela pourrait s'apparenter à un écocide, ce qui est considéré comme étant un crime de guerre, sous les statuts de Rome. »

3 : AJ+ sur le grand Israël, short youtube (lien introuvable)

4 : <https://www.youtube.com/watch?v=baZmtTW0Kkk&t=84s> (l'olivier)

traduction de l'extrait : « Attachés à l'olivier et à la terre de Palestine, nous ne les lâcherons jamais !? Nous reprendrons le chemin de l'héritage de nos parents et grands-parents. »

5 : <https://www.youtube.com/watch?v=zEX2wo52iRE> (la pêche)

6 : <https://www.youtube.com/watch?v=hjUFm-eWLKU> (l'eau = lutte)

9 : <https://www.youtube.com/watch?v=M1YfZg4MdMM> (eau pb Jordanie)

10 : al jazira 19.06.24 : <https://www.youtube.com/watch?v=ReAGID3yoJk>
traduction de l'extrait : « La bande de Gaza n'est pas seulement bombardés, elle est aussi empoisonné »

Musiques :

1 : « Ya Yoma » يا يما بثوب جديد : https://www.youtube.com/watch?v=iCgaA8veKUg&list=PLDhRT4zn6v5NVRsRzJEjG_gdsV-A4etsk&index=7

2 : « Free Palestine » : https://www.youtube.com/watch?v=3LU36ig767k&list=PLDhRT4zn6v5NVRsRzJEjG_gdsV-A4etsk&index=5

Episode 2 – Pinkwashing et homo nationalisme

Dans ce deuxième épisode de Palestine Vivra, Jean Stern et Mohamed Paz, respectivement journaliste et militants à LGBT 4 Palestine et Boycott apartheid Israel paris-banlieue, abordent la récupération de la cause Queer par l'état Israélien. L'histoire de cette récupération est aussi l'histoire du sionisme politique qui s'en sert à des fins racistes et impérialistes.

Le livre de Jean : <https://editionslibertalia.com/catalogue/orient-xxi/mirage-gay-a-tel-aviv-poche>

Pour Rejoindre le collectif : <https://www.facebook.com/collectifBAIpb/>

musique 1 = « Rayat al Sumud » - Azam Ali and Niyaz
https://www.youtube.com/watch?v=qlR3JAMG2LM&list=PLDhRT4zn6v5NVRsRzJEjG_gdsV-A4etsk&index=3

musique 2 = « Mon amour tu bois trop » - Léonie pernet
<https://www.youtube.com/watch?v=7qV0egw1VB4>

musique 3 = « Sex Sex and Sun » - Serge Gainsbourg
<https://www.youtube.com/watch?v=DFa7dG25wp0>

musique 4 = « Auaati » - Léonie Pernet
<https://www.youtube.com/watch?v=YRN3ENssrTE>

musique 5 = « WILD WEST » - BASHAR MURAD
https://www.youtube.com/watch?v=VIUEFmVd7ss&list=PLDhRT4zn6v5NVRsRzJEjG_gdsV-A4etsk&index=4

extrait 1 = « San-Francisco, berceau de la défense des droits LGBT », Radio-Canada Archives
<https://www.youtube.com/watch?v=uPvzRViPeQs>

extrait 2 = « L'Espagne fait un geste pour les descendants de juifs séfarades », Euronews.
<https://www.youtube.com/watch?v=vlLdq86lPEI&t=43s>

extrait 3 = « Israël accusé d'"apartheid" contre les Palestiniens par Human Rights Watch », France 24.
<https://youtu.be/obrtnDan5Ds?si=nxU2GAC1fNK8AmAu>

extrait 4 = « Israël à la pointe de la technologie », France 24.
<https://www.youtube.com/watch?v=hYKUpSJ0ppM&t=38s>

extrait 5 = « Israël : Tzipi Livni revient dans l'arène politique », Euronews.
<https://www.youtube.com/watch?v=5q9lqRTTETA>

extrait 6 = « Protests rock Israel after bill limits Supreme Court powers », Reuters.
<https://www.youtube.com/watch?v=27kW-hQ70L4&t=28s>

extrait 7 = « Lana Del Rey Takes Spotlight in BDS-Israel Battle », i24 News English
<https://www.youtube.com/watch?v=sXkvgOqY2lw>
Traduction de l'extrait : « Il y a plus d'un mois, la société de production israélienne indépendante Naranja à annoncé la programmation Meteor Festival. Un festival de musique international qui se tiendra en Basse Galilée du 6 au 8 Septembre. Le festival offre l'une des programmation les plus éclectique qu'Israël à vu ces dernières années. Lana Del Rey à été la dernière artiste à être annoncée à la programmation. Une stratégie des producteurs pour réduire la pression du mouvement Boycott Désinvestissement Sanction dans son dos. Cette stratégie à échoué. »

extrait 8 = « PALESTINIANS RESPOND TO INCREASED SECURITY, CHECKPOINTS », CNN.
<https://www.youtube.com/watch?v=ezxJMYBF7so>
Traduction de l'extrait : « Ils vérifient notre identité. On ne se sent pas libre du tout, ni en sécurité. On ne peut aller nulle part. Ils nous demandent où est-ce que l'on va et quand est-ce que l'on revient. Ils nous mettent la pression. Je travail dans un supermarché et je vais au travail. Maintenant je dois partir 1 heure avant que mon travail ne commence pour être à l'heure. Je me sens humilié en par toutes ces vérifications d'identité. »

extrait 9 = « Israel: a melting pot of cultures and identities », Stand with us.
<https://www.youtube.com/shorts/kBG12Vttspg>
Traduction de l'extrait : « Ma fille est israélienne. Sa grand-mère est née en Israël. Son grand-père est de Pologne. Sa nounou est du Maroc, et Papa est né en Argentine. Qu'est-ce que je peux dire ? Nous sommes un melting-pot de culture et d'identité. »

extrait 10 = « L'homonationalisme, c'est une forme de pink washing », Madmoizelle.
<https://www.youtube.com/shorts/FLrBhMTzNdc>

extrait 11 = « Israel : Coups de poignard dans la Gay pride à Jérusalem », France 24.
<https://www.youtube.com/watch?v=wT62VHfUx3A>

extrait 12 = « Israël : thérapies pour homosexuels? La polémique enfle », TV5 Monde Info.
<https://www.youtube.com/watch?v=-5NJqAa7tbw>

Episode 3 – La résistance emprisonnée

Dans ce troisième épisode, il s'agit de voir en quoi la prison représente un outil répressif qui détermine en grande partie le quotidien de nombreux et nombreuses palestiniennes. Assia Zaino, militante et doctorante sur la question, abordera l'aspect genrée d'une telle peine et sur l'histoire de la lutte depuis l'intérieur. Une manière de concevoir les murs non plus comme un frein mais comme une caisse de résonance des revendications de la frange la plus radicale de la résistance. Adel, revient sur la continuité de la répression ici et ailleurs, visant à rendre muette toute voix de soutien

à la résistance, et sur les campagne de soutien du collectif qu'il représente ici pour nous : Samidoun Paris-Banlieue.

Le livre d'Assia : https://agone.org/auteur/assia_zaino/

Pour rejoindre Samidoun : <https://samidoun.net/>

musique 1 = « Asba7 Andi Al'an Bondoqeya » - Umm Kulthum

<https://www.youtube.com/watch?v=ZeqTJqiey5w>

musique 2 = « Romman » - Christine Zayed

https://www.youtube.com/watch?v=i_q5vgT0wo&list=PLDhRT4zn6v5NVRsRzJEjG_gdsV-A4etsk&index=14

musique 3 = « Nai Barghouthi » - Li Fairuz

https://www.youtube.com/watch?v=jruQNA4DViU&list=PLDhRT4zn6v5NVRsRzJEjG_gdsV-A4etsk&index=16

musique 4 = « Dam-Mali Huriye (i dont have freedom) » - The Dammusic

https://www.youtube.com/watch?v=yRiOe9HWruk&list=PLDhRT4zn6v5NVRsRzJEjG_gdsV-A4etsk&index=17

extrait 1 = « Les accords d'Oslo en 1993 », M6 Video Bank

<https://www.youtube.com/watch?v=VPqxW1dgJAI>

extrait 2 = « Proche-Orient : les Palestiniennes en première ligne », France-Info

<https://www.dailymotion.com/video/x39ab4c>

extrait 3 = « Prisonniers palestiniens : qui pourrait être libéré ? », C dans l'air

<https://www.youtube.com/watch?v=YJhm8xu0GiA&t=80s>

extrait 4 = « Israël-Hamas : "On a une société palestinienne extrêmement fragmentée" », France Info

<https://www.youtube.com/shorts/vRgTknpjUKI>

extrait 5 = « Expulsé par Israël, les premiers mots de Salah Hamouri en France : "Je veux continuer le combat" », L'Humanité

<https://www.youtube.com/watch?v=iLZfk7mxPkA>

extrait 6 = « Prisonniers palestiniens », INA

<https://www.youtube.com/watch?v=8JAm2yuMESU>

extrait 7 = « Hautes-Pyrénées : nouvelle manifestation pour demander la libération de Georges Ibrahim Abdallah », France 3 Occitanie

<https://www.youtube.com/watch?v=djKwgY3dkTk>

extrait 8 = « Mouvement des Travailleurs Arabes: "Il faut qu'on nous considère comme des hommes" »

<https://www.youtube.com/watch?v=cOkfwjX11Vg>

extrait 9 = « Attentats a Paris Georges Ibrahim Abdallah et ses frères », INA

<https://www.youtube.com/watch?v=j0XsoRc6enA>

extrait 10 = « Qui est Georges Abdallah, ce militant propalestinien prisonnier depuis 40 ans ? », Le HuffPost

<https://www.youtube.com/watch?v=UhzdZWoj0Nc>

extrait 11 = « Le gouvernement envisage la dissolution de 3 associations qui soutiennent la Palestine », Streepress

<https://www.youtube.com/shorts/uQUrrWAYq7g>

extrait 12 = « À Paris, ces manifestants pro-Palestine ont bravé l'interdiction de manifester de Darmanin », Le Huffpost

https://www.youtube.com/watch?v=LV0VoOFFf_c

Episode 4 : La justice des armes

Dans ce quatrième épisode, des membres de Palestine Action France nous livrent les motivations et la pertinence d'un engagement anti militariste en ce qui concerne non seulement la Palestine, mais aussi et surtout, depuis les centres impérialiste comme la France, qui participe à faire fonctionner l'économie de guerre Israélienne. Joseph Breham, avocat au barreau de Paris, nous permet quant à lui d'envisager jusqu'où la déflagration des armes se fait sentir : la détresse des familles des civils brisées. Mais les armes vont jusqu'à infester les tribunaux, notre rapport au droit et in fine, la possibilité même d'une justice.

Pour rejoindre le collectif : <https://www.instagram.com/palestineactionfrance/>

musique 1 = « Inn Ann » (feat. Shabjdeed & Al Nather) - Daboor

https://www.youtube.com/watch?v=g6zULQ09aOk&list=PLDhRT4zn6v5NVRsRzJEjG_gdsV-A4etsk&index=18

extrait 1 = « Palestine Action co-founder calls for closure of Israeli arms factories », Middle East Eye

<https://www.youtube.com/watch?v=pPxWbV5p5fI&t=3s>

extrait 2 = « BriefCam on France TV 2 - March 2017 », BriefCam

<https://www.youtube.com/watch?v=zBoECDnNPC8>

extrait 3 = « Rima Hassan candidate insoumise aux européennes convoque pour apologie du terrorisme », Europe 1

<https://www.youtube.com/watch?v=exFHdcUkBZo>

extrait 4 = « Scandale Pegasus : décryptage d'une affaire d'espionnage mondiale », Le parisien

<https://www.youtube.com/watch?v=HdZBVvXLfxM&t=4s>

extrait 5 = « Afrique du Sud dépôt de preuves de génocide commis par Israël Gaza devant la CIJ », France 24

<https://www.youtube.com/watch?v=EZdWLLw93To>

musique 2 = « Road to Palestine » - Khāled Siddīq

https://www.youtube.com/watch?v=AT0n83aC0cM&list=PLDhRT4zn6v5NVRsRzJEjG_gdsV-A4etsk&index=21

extrait 6 = « Nos usines ont du talent ! Exxelia les spécialistes des composants électroniques passifs. », Mercateem

<https://www.youtube.com/watch?v=1tGjDZwG-0w&t=36s>

extrait 7 = « Le ministre des Affaires Étrangères reste sans réponse au sujet des armes fournies à Israël. », @MathildePanotOff

<https://www.youtube.com/shorts/Gz-ulsLLICE>

extrait 8 = « Le ministre des Affaires Étrangères reste sans réponse au sujet des armes fournies à Israël. », @MathildePanotOff

<https://www.youtube.com/shorts/tcsS0wRtdZ8>

musique 3 = « Gaza Soccer Beach » - Médine

<https://www.youtube.com/watch?v=zsNgkKKMabU>

Episode 5 – L'exil en héritage

Dans ce cinquième épisode, Sham nous raconte un peu ce qu'à été son parcours. Né en Jordanie, il a par la suite dû déménager à Damas, puis au Canada, pays dans lequel il ne se reconnaît pas. Aujourd'hui à la recherche d'un endroit qui lui parle, Sham nous permet de comprendre un peu mieux ce que en quoi avoir l'exil comme héritage façonnent nos manières de voir le monde et de s'y rapporter.

(épisode encore en post-prod - texte temporaire, à compléter ultérieurement)